

**Cíntia Costa Macedo**

Endereço: Rua Dr. Lauro Pimentel, 890

Cidade Universitária

cep. 13083-250 – Campinas – S.P.

Telefone e FAX – (0--19) 287.5756

Endereço e-mail: [pianista@zaz.com.br](mailto:pianista@zaz.com.br)

**Curriculum Vitae – Cíntia Costa Macedo**

Nascida em São José dos Campos/SP em 1974, iniciou seus estudos de piano aos seis anos de idade. Estudou com Lígia Macedo, A. Rafael dos Santos, Eudóxia de Barros e Olga Normanha. Aos treze anos, foi a primeira colocada no Concurso Rachel Peluso, de piano, em São Paulo e começou seus estudos de violoncelo, sob a orientação de Mônica F. Wolff.

Em 1992, ingressou na Oakland University (Michigan, EUA), no curso de graduação em música na modalidade piano, sob orientação do pianista Flavio Varani. Tendo o violoncelo como segundo instrumento, estudou com Nadine Deleury e Mathew Schiebolb.

Participou de vários festivais de música e recitais no Brasil, Estados Unidos e Alemanha.

Recebendo o título de Bacharel em Música (Piano) pela Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP, em 1996, fez os dois primeiros anos e meio do curso na Oakland University, em Rochester, MI, EUA. Atualmente cursa o Mestrado em Artes com práticas interpretativas em piano na UNICAMP, sob a orientação do Prof.Dr. Mauricy Martin, em fase de término e defesa de sua tese.

Em 1995, foi uma das vencedoras do concurso Arte Livre em São Paulo e, como parte da premiação, apresentou-se como solista frente à Orquestra Sinfônica de Americana. Foi, também, vencedora de concursos para piano e orquestra nos Estados Unidos (Michigan).

Apresentou-se, ainda, como pianista solista das seguintes orquestras: Andover High School Symphony Orchestra – Bloomfield Hills, MI, EUA (Maestrina Alicja Jahnke) – 06/1992; Pontiac Oakland Symphony Orchestra – Rochester, MI, EUA (Maestro David Daniels) – 02/1994; Orquestra Sinfônica de Campinas (Maestro Benito Juarez) – 25 e 27/05/96; Orquestra Filarmônica de Rio Claro (Maestro Eduardo Navega) – 28 e 30/06/96; Orquestra Municipal de Americana (Maestro Parcival Módolo) – 14 e 17/08/96; Orquestra Sinfônica da UNICAMP (Maestrina Daniela Torres) – 06/98.

Além da prática instrumental, durante toda a sua carreira acadêmica tem se dedicado à pesquisa, principalmente na área de Musicologia e Análise, visando contribuições às Práticas Interpretativas. Interessada no estudo de compositores

brasileiros e suas obras, direcionou o seu mestrado para a pesquisa dos “Estudos” para piano solo de Osvaldo Lacerda. Tem recebido orientação do próprio compositor e orientação prática da pianista Eudóxia de Barros. Tem, também, apresentado-se em recitais, lecionado piano e violoncelo e participado de grupos musicais diversos, como por exemplo, a Oficina de Cordas em Campinas, fundada pelo falecido músico José Eduardo Gramani.